KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

# Bahasa Melayu

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

## Tingkatan 1

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

# Bahasa Melayu

## Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

# Tingkatan 1

**Bahagian Pembangunan Kurikulum**

**APRIL 2016**

Terbitan 2016

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluar ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## KANDUNGAN


Rukun Negara........................................................................................................................ vii

Falsafah Pendidikan Kebangsaan........................................................................................... viii

Definisi Kurikulum Kebangsaan ............................................................................................... ix

Kata Pengantar ......................................................................................................................... xi

Pendahuluan.............................................................................................................................. 1

Matlamat ................................................................................................................................... 2

Objektif ..................................................................................................................................... 2

Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah.................................................................... 5

Fokus ........................................................................................................................................ 6

Kemahiran Abad ke-21 .............................................................................................................. 7

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.................................................................................................. 8

Strategi Pengajaran dan Pembelajaran ..................................................................................... 10

Elemen Merentas Kurikulum .................................................................................................... 18

Pentaksiran Sekolah ................................................................................................................ 21

Organisasi Kandungan .......... 27

Perincian Kandungan

Kemahiran Mendengar dan Bertutur.......... 33

Kemahiran Membaca.......... 37

Kemahiran Menulis.......... 39

Aspek Seni Bahasa.......... 42

Aspek Tatabahasa.......... 44

Glosari .......... 46

Panel Penggubal .......... 52

# RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN**
**KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA**
**KELUHURAN PERLEMBAGAAN**
**KEDAULATAN UNDANG-UNDANG**
**KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

# FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

"Pendidikan di Malaysia ialah suatu usaha berterusan ke arah memperkembang potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara."

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

# DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

**3. Kurikulum Kebangsaan**

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.”

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997
[PU(A)531/97]

## KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard prestasi di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

**Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL**
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum

## PENDAHULUAN

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah telah digubal semula sejajar dengan transformasi kurikulum sekolah rendah yang mula digunakan sejak tahun 2011. Kurikulum baharu berasaskan standard ini mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi yang didokumenkan sebagai Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Bahasa Melayu. Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi yang merangkumi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang mesti dipelajari dan dikuasai oleh murid.

DSKP Bahasa Melayu ini menggunakan pendekatan berbentuk modular dan pembelajaran didik hibur serta pentaksiran secara holistik bagi mencungkil potensi murid untuk meneroka pelbagai bidang ilmu pengetahuan, memperkembangkan dan menilai keupayaan penguasaan kemahiran berbahasa dengan mempamerkan keterampilan dan kecekapan berbahasa.

DSKP ini juga mengambil kira Komponen Sastera (KOMSAS) dalam Bahasa Melayu yang akan dapat memupuk minat membaca dan melahirkan kenikmatan membaca serta penghayatan terhadap karya sastera dalam kalangan murid. Pengapresiasi dan penghayatan sastera mampu mendukung kemahiran berbahasa dalam membentuk jati diri dan sahsiah murid.

DSKP Bahasa Melayu sekolah menengah menjunjung peranan bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan, bahasa rasmi, bahasa perpaduan, bahasa ilmu dan bahasa pengantar di sekolah serta menjadi pemangkin untuk memahami akal budi, pemikiran dan sosiobudaya penuturnya ke arah melahirkan semangat cinta akan bahasa dan tanah air yang dikongsi bersama dalam satu wawasan demi memartabatkan bahasa Melayu.

## MATLAMAT

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah adalah untuk melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri, memperoleh ilmu pengetahuan, kemahiran, maklumat, nilai dan idea serta hubungan sosial dalam kehidupan seharian.

## OBJEKTIF UMUM

Kurikulum Standard Sekolah Menengah mata pelajaran Bahasa Melayu bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan ayat, pernyataan dan maklumat dalam pelbagai ujaran dan wacana dengan memberikan respons yang betul dan tepat.
2. Bertutur, berbicara, bersoal jawab, berbincang, berunding menyampaikan maklumat dan mengulas sesuatu perkara dalam pelbagai situasi dengan pengucapan fasih, kritis dan bertatasusila.
3. Membaca dan menggunakan pelbagai strategi dan teknik bacaan untuk memahami, menaakul, menganalisis dan menilai maklumat bahan prosa, puisi dan grafik dengan kritis, reflektif, betul dan tepat.
4. Meningkatkan kelancaran bacaan, meluaskan perbendaharaan kata, pengetahuan dan pemikiran, serta mengukuhkan penghayatan terhadap bahan sastera dan bukan sastera.
5. Membaca, memahami dan menggunakan perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, peribahasa dan bahasa kiasan dalam komunikasi dan penulisan dengan betul dan kreatif.
6. Menulis untuk melengkapkan, menerangkan, meringkaskan, merumus, mengolah, mengulas dan mengedit maklumat daripada pelbagai sumber.
7. Menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik untuk melahirkan idea dengan tersusun menggunakan bahasa dengan betul, gramatis dan menarik.
8. Menghasilkan dan mempersembahkan karya prosa, puisi dan seni bahasa yang lain secara kreatif dan berkesan.
9. Memahami dan menggunakan tatabahasa bagi tujuan lisan dan penulisan dengan betul dan tepat mengikut konteks.
10. Menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotik dan kewarganegaraan melalui aktiviti berbahasa.

**Objektif Standard Kurikulum Bahasa Melayu Tingkatan 1**

Kurikulum Standard Sekolah Menengah mata pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan 1 bertujuan membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Mendengar, mengenal sebutan kata, frasa, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks.
2. Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan, ayat tunggal dan ayat majmuk dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks.
3. Mendengar dan memahami maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan dengan memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat dan bermakna.
4. Berbual tentang kegiatan harian, memulakan dan mengakhiri perbualan serta menceritakan pengalaman diri dan orang lain menggunakan sebutan dan intonasi yang betul secara santun dan bertatasusila.
5. Mengemukakan soalan bertumpu dan jawapan yang sesuai dalam perbualan secara bertatasusila.
6. Menyampaikan isi, fakta dan menyampaikan maklumat dengan betul dan jelas menggunakan ayat yang gramatis.
7. Berbincang dan berunding untuk mencapai sesuatu persetujuan secara rasional dan bahasa yang santun.
8. Menerangkan dan mengulas sesuatu secara jelas dan bernas.
9. Membaca secara mekanis pengumuman, ikrar, iklan, promosi dan pantun dengan sebutan dan intonasi yang betul.
10. Membaca untuk memahami makna perkataan, maklumat daripada arahan dan idea keseluruhan dengan menggunakan teknik bacaan yang betul.
11. Membaca untuk menyaring dan mengenal pasti idea utama dengan betul dan tepat.
12. Membaca secara ekstensif bagi mengukuhkan kelancaran membaca, meluaskan perbendaharaan kata dan ilmu pengetahuan serta memahami dan menghayati bahan bacaan.
13. Membaca secara esktensif pelbagai bahan fiksyen dan bukan fiksyen untuk meningkatkan penguasaan kosa kata dan ungkapan menarik dengan pemahaman dan penghayatan yang baik.
14. Menulis untuk menerangkan sesuatu perkara dengan kata, frasa dan ayat yang betul mengikut konteks.

15. Menulis untuk melengkapkan perenggan dengan kata, frasa, ayat dan peribahasa yang tepat.

16. Menulis untuk melengkapkan maklumat.

17. Menghasilkan prosa secara terancang, tertib dan kemas menggunakan bahasa yang tepat, indah dan menarik.

18. Meringkas pelbagai bahan prosa menggunakan ayat yang gramatis.

19. Mengolah maklumat dengan kata dan frasa yang betul serta ayat yang gramatis.

20. Mengedit dengan perkataan yang tepat dan ayat yang gramatis.

21. Memahami dan mengapresiasi karya prosa, puisi dan sastera dengan memberikan respons peribadi dengan betul, rasional dan penuh penghayatan.

22. Memahami dan menggunakan perbandingan semacam dalam komunikasi dan penulisan dengan betul, tepat dan mengikut konteks.

23. Menghasilkan karya fiksyen dan puisi dengan mengaplikasikan kerangka penulisan sastera secara terancang dan tertib menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan menarik.

24. Mempersembahkan pengacaraan menggunakan sebutan, intonasi, nada, gaya dan bahasa badan yang sesuai melalui teknik yang menarik dan berkesan.

25. Memahami dan menggunakan kata nama am, kata nama khas, kata adjektif, kata seru, kata tanya, kata perintah, kata pembenar, kata pangkal ayat dan kata kerja tak transitif dengan betul mengikut konteks.

26. Memahami dan menggunakan kata ganda penuh, kata ganda penuh berimbuhan dan kata ganda majmuk dengan betul mengikut konteks.

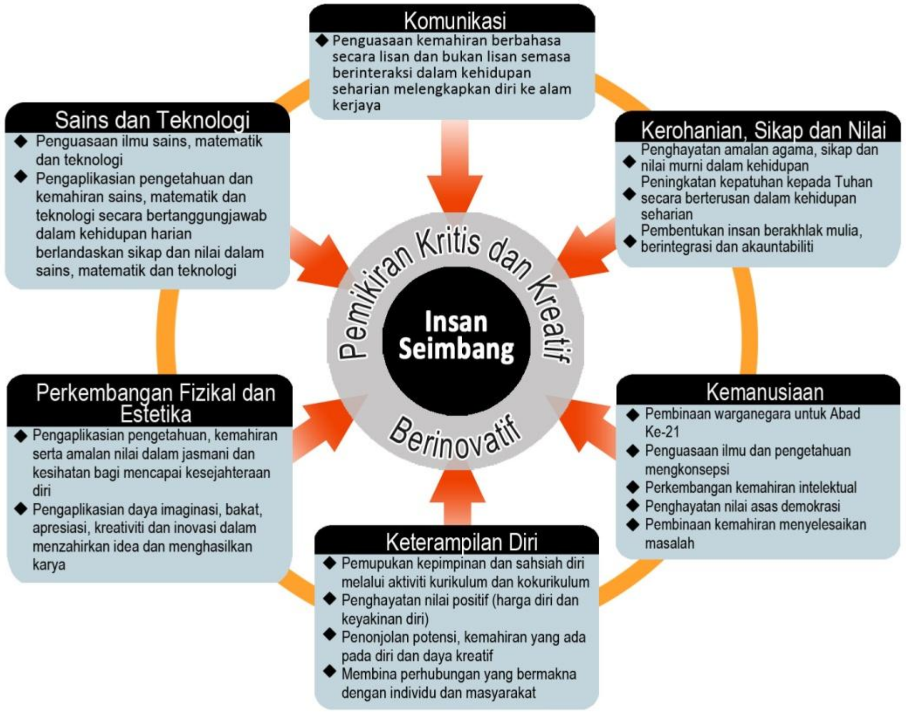
27. Memahami dan menggunakan awalan dan akhiran bagi kata nama dengan betul mengikut konteks.

28. Memahami dan menggunakan frasa nama dengan betul mengikut konteks.

29. Memahami dan membina ayat berdasarkan pola ayat inti dengan betul dan tepat mengikut konteks.

## KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Standard Kurikulum Sekolah Menengah (KSSM) dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan untuk membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. Kurikulum Bahasa Melayu digubal berdasarkan Enam Tunjang Kerangka KSSM.




Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah

**FOKUS**

Kurikulum Standard Bahasa Melayu menengah rendah memberikan tumpuan untuk memperkukuh kemahiran bahasa yang dicapai pada peringkat Tahap II sekolah rendah ke tahap yang lebih tinggi. Peningkatan kecekapan ini mencakupi kemahiran mendengar, pengujaran dan penyampaian lisan dalam pelbagai situasi; penguasaan pembacaan dan pemahaman teks bacaan yang pelbagai serta mampu menghasilkan bahan kreatif pelbagai genre; pemupukan minat terhadap bahan sastera melalui komponen sastera (KOMSAS); pengembangan kosa kata dan ungkapan, serta penggunaan tatabahasa dalam lisan dan penulisan.

Melalui penguasaan kemahiran mendengar dan bertutur, murid berketerampilan dalam berkomunikasi, penyampaian maklumat, pendapat dan hujah secara kritis. Manakala melalui kemahiran membaca murid dapat meningkatkan kosa kata, memperoleh dan memproses maklumat, memupuk minat membaca dalam meningkatkan apresiasi sastera, membuat penaakulan dan penyelesaian masalah secara kolaboratif. Melalui penguasaan menulis pula murid dapat mengaplikasikan maklumat dalam pelbagai bentuk penulisan, menghasilkan bahan kreatif pelbagai genre, menyampaikan idea mereka dalam pelbagai bentuk, meningkatkan kosa kata, ungkapan, penggunaan tatabahasa dan laras bahasa yang sesuai dalam penulisan.

Fokus juga diberikan dalam penguasaan tatabahasa yang baik bagi membantu murid berkomunikasi menggunakan sistem bahasa yang betul dan tepat serta menghasilkan penulisan yang berkualiti, kritis dan kreatif. Manakala dalam aspek seni bahasa pula, murid dapat mengapresiasi, menghayati, menikmati, mencipta dan mempersembahkan karya dalam pengucapan kreatif dengan menggunakan keindahan bahasa Melayu melalui pelbagai teknik kemahiran bahasa yang santai dan menyeronokkan.

Penekanan pengajaran dan pembelajaran (p&p) dan penggunaan pelbagai bahan yang menarik secara didik hibur bagi semua kemahiran dan aspek ini dapat merangsang dan membantu murid menguasai dan menghayati pembelajaran bahasa dengan lebih berkesan.

**KEMAHIRAN ABAD KE-21**

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberikan fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1, supaya berupaya bersaing pada peringkat global. Penguasaan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) dalam Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

**Profil Murid Berasaskan SK dan SP Bahasa Melayu Sekolah Menengah**

**Jadual 1: Profil Murid**

| CIRI-CIRI | PENERANGAN |
|---|---|
| **Berdaya Tahan** | Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, berkeyakinan, bertoleransi dan bersifat empati. |
| **Mahir Berkomunikasi** | Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi. |
| **Pemikir** | Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baharu. |
| **Kerja Sepasukan** | Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka mampu menggalas tanggungjawab bersama-sama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif dan ini menjadikan mereka seorang pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik. |

| CIRI-CIRI | PENERANGAN |
|---|---|
| **Bersifat Ingin Tahu** | Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baharu. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka dapat menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan. |
| **Berprinsip** | Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka. |
| **Bermaklumat** | Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika/undang-undang berkaitan maklumat yang diperoleh. |

| CIRI-CIRI | PENERANGAN |
|---|---|
| **Penyayang/ Prihatin** | Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar. |
| **Patriotik** | Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara. |

## KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkannya dalam p&p bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

**Jadual 2: Tahap Pemikiran dalam KBAT**

| TAHAP PEMIKIRAN | PENERANGAN |
|---|---|
| **Mengaplikasi** | Menggunakan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara. |
| **Menganalisis** | Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan. |
| **Menilai** | Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran dan nilai serta memberikan justifikasi. |
| **Mencipta** | Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif. |

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis dan kreatif, menaakul dan strategi berfikir.

**Kemahiran berfikir kritis** ialah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

**Kemahiran berfikir kreatif** adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

**Kemahiran menaakul** ialah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

**Strategi berfikir** merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasikan dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk penaakulan, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

## STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Dalam mencapai hasrat dan matlamat KSSM, strategi p&p Bahasa Melayu menggunakan pelbagai prinsip, teknik dan pendekatan untuk memenuhi konsep bersepadu dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

### Prinsip 5P

Strategi p&p Bahasa Melayu menekankan prinsip 5P iaitu penggabungjalinan, penyerapan, penilaian, pemulihan dan pengayaan. Ini selaras dengan usaha memenuhi konsep bersepadu dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Konsep ini sangat penting dan amat ditekankan penggunaannya di dalam strategi p&p Bahasa Melayu bagi membantu guru merangka strategi p&p yag berkesan dan menyeronokkan.

Penggabungjalinan

Penggabungjalinan merupakan proses penyampaian beberapa kemahiran dalam satu sesi p&p. Penggabungjalinan pelbagai bidang kemahiran akan mewujudkan satu pelajaran yang integratif dan menyeluruh. Melalui proses ini, beberapa kemahiran dapat dikuasai serentak. Proses penggabungjalinan ini juga memberikan ruang dan peluang bagi pertumbuhan dan perkembangan murid secara seimbang dan menyeluruh melalui aktiviti yang dilaksanakan di dalam kelas dan melibatkan murid secara aktif. Cara ini akan dapat mengelakkan kebosanan dalam proses pembelajaran.

Penyerapan

Penyerapan ialah proses menyerapkan pelbagai bidang ilmu dan disiplin daripada mata pelajaran lain, nilai murni masyarakat Malaysia serta kemahiran berfikir, kemahiran menaakul dan kemahiran bahasa membolehkan murid menguasai kemahiran secara bersepadu menerusi pengalaman pembelajaran bahasa.

Penilaian

Penilaian ialah sebahagian daripada proses p&p. Penilaian merupakan aktiviti untuk mendapatkan maklumat yang berguna bagi menentukan pencapaian sesuatu hasil pembelajaran dan objektif p&p. Melalui penilaian yang berterusan, guru dapat memastikan tindakan susulan yang perlu diambil terhadap seseorang murid sama ada dalam bentuk aktiviti pemulihan atau pengayaan.

Pemulihan

Pemulihan disediakan untuk membantu murid menguasai kemahiran asas yang belum dapat dikuasai dalam tempoh yang ditetapkan. Aktiviti pemulihan dilaksanakan mengikut kadar kemampuan murid dalam menguasai sesuatu kemahiran. Bahan yang disediakan juga digunakan secara berperingkat-peringkat daripada yang mudah kepada yang lebih sukar.

Pengayaan

Pengayaan disediakan untuk memantapkan kebolehan, keupayaan, bakat dan minat murid. Dalam aktiviti pengayaan, bahan yang diberikan adalah berbeza mengikut tahap penguasaan murid dan boleh digunakan secara bersendirian atau dengan bimbingan guru. Kebiasaannya bahan ini diberikan kepada murid yang telah menguasai kemahiran dalam jangka masa yang ditetapkan atau lebih awal daripada jangka masa yang ditentukan.

**Penyelesaian Masalah**

Penyelesaian masalah ialah aktiviti p&p yang mencabar pemikiran murid untuk menyelesaikan masalah. Murid perlu menggunakan kemahiran, prinsip dan teori yang telah dipelajari untuk menyelesaikan masalah yang diberikan. Selain itu, penyelesaian masalah secara kolaboratif perlu digalakkan dalam aktiviti bilik darjah.

**Pembelajaran Berasaskan Projek**

Pembelajaran berasaskan projek merupakan pengaplikasian dan penggabungjalinan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dipelajari daripada pelbagai disiplin ilmu untuk menyelesaikan masalah. Murid menggunakan maklumat lama dan baharu untuk menghasilkan sesuatu yang nyata. Kaedah ini melibatkan murid mengkaji sesuatu isu, menyiasat dan mempersembahkan dapatannya. Hal ini juga dapat membantu guru menilai perkembangan atau kualiti pembelajaran murid. Murid lebih bermotivasi kerana dapat menghasilkan sesuatu produk.

**Pembelajaran Koperatif**

Pembelajaran koperatif ialah kaedah p&p dalam kumpulan yang membolehkan murid belajar sambil belajar dan membantu antara satu sama lain untuk menyelesaikan sesuatu tugasan. Ahli kumpulan bekerja, berkongsi idea, bahan dan peralatan untuk mencapai matlamat sendiri dan kumpulan. Pembelajaran koperatif dapat menghasilkan tugasan kumpulan, mewujudkan interaksi, semangat bekerja sepasukan dan latihan kepimpinan.

**Pembelajaran Kecerdasan Pelbagai**

Pembelajaran kecerdasan pelbagai dapat mengembangkan potensi kecerdasan, minat dan kecenderungan murid kerana setiap individu mempunyai kecerdasan dan kebolehan yang berbeza. Kecerdasan pelbagai merangkumi kecerdasan verbal-linguistik, logik-matematik, muzik, kinestetik, visual-ruang, interpersonal, intrapersonal dan naturalis.

**Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran kontekstual ialah kaedah pembelajaran yang mengaitkan isi pelajaran dengan pengalaman harian individu dan masyarakat. Pembelajaran berlaku apabila murid berupaya menghubungkaitkan pengetahuan baharu secara bermakna dan menghayati kerelevanan pembelajaran dalam kehidupan mereka.

**Pembelajaran Konstruktivisme**

Pembelajaran konstruktivisme dalam pendidikan dapat melahirkan murid yang berkeupayaan untuk membina pemahaman dan pengetahuan baharu mereka sendiri berdasarkan pengalaman sedia ada. Pembelajaran ini menjadikan murid lebih faham, yakin dan seronok belajar sepanjang hayat mereka.

**Kemahiran Belajar Cara Belajar**

Kemahiran belajar cara belajar perlu diajarkan kepada murid supaya mereka peka terhadap teknik pembelajaran yang berkesan. Penguasaan kemahiran ini membolehkan murid meningkatkan pengetahuan, cekap bertindak untuk menghadapi dunia yang sering berubah dan berupaya mengamalkan pembelajaran seumur hidup.

**Kajian Masa Depan**

Kajian masa depan ialah pendekatan pengajaran yang bertujuan mendidik murid agar lebih prihatin terhadap sesuatu perkara atau isu yang berlaku pada masa lampau, kini dan masa hadapan. Hal ini bermakna murid dapat membuat ramalan, menjangka akibat serta menangani perubahan.

**Pembelajaran Akses Kendiri**

Pembelajaran akses kendiri ialah satu program yang membolehkan murid belajar secara kendiri melalui penggunaan bahan pembelajaran. Murid diberikan peluang memilih aktiviti, menilai hasil kerja dan memantau kemajuan sendiri agar mereka bertanggungjawab dan berdikari terhadap pembelajaran mereka.

**Pembelajaran Luar Bilik Darjah**

Pembelajaran luar bilik darjah merupakan aktiviti kurikulum yang dilakukan di luar bilik darjah secara terancang dan berstruktur. Kaedah ini dapat mengukuhkan pemahaman murid terhadap konsep yang dipelajari di dalam bilik darjah, memberikan pengalaman pembelajaran dalam situasi yang sebenar di samping mengembangkan kemahiran sosial dan insaniah.

**Pembelajaran Masteri**

Pembelajaran masteri sejajar dengan penetapan standard dalam KSSM yang bertujuan untuk memastikan semua murid menguasai kemahiran atau kecekapan bahasa dengan baik. Pembelajaran dipecahkan kepada unit yang lebih kecil supaya mudah dikuasai. Murid perlu menguasai tahap masteri sebelum beralih ke standard pembelajaran yang seterusnya.

**Pendekatan Modular**

Pendekatan modular bermaksud memecahkan kemahiran kepada unit-unit kecil yang dikenali sebagai modul. Kemahiran bahasa distrukturkan menggunakan pendekatan modular untuk memastikan penguasaan kecekapan berbahasa yang baik. Tiga modul yang pertama berasaskan empat kemahiran iaitu kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Modul seni bahasa dan modul tatabahasa menyokong modul-modul tersebut untuk mengukuhkan kecekapan keterampilan berbahasa. Melalui pendekatan ini, kemahiran tertentu dapat dilaksanakan dengan lebih berfokus dan mudah dikuasai oleh murid.

**Pembelajaran Berpusatkan Murid**

Pengajaran dan pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Melayu haruslah berpusatkan murid. Pendekatan ini membolehkan murid berinteraksi dan menguasai kemahiran belajar mengikut keupayaan sendiri. Oleh itu, murid dapat membina keyakinan berbahasa dalam pembelajaran mereka.

**Pembelajaran Berasaskan Inkuiri**

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan pendekatan p&p yang berpusatkan murid secara menyeluruh. Murid mencari dan menyelidiki sesuatu perkara atau peristiwa secara sistematik, kritis dan analitis sehingga dapat merumuskan jawapan kepada persoalan atau penemuannya sendiri dengan yakin. Guru berperanan sebagai fasilitator untuk membimbing proses penerokaan dan refleksi misalnya melalui aktiviti soal jawab.

Ciri-ciri pembelajaran inkuiri berfokus pada hipotesis yang hendak diuji, sikap keterbukaan penggunaan dan pengesahan fakta atau bukti dan rumusan.

**Pendekatan Didik Hibur**

Pendekatan didik hibur dalam p&p mewujudkan situasi yang santai dan berhibur untuk membolehkan murid mencapai sesuatu kemahiran berbahasa. Antaranya melalui aktiviti bercerita, lakonan, improvisasi, puisi, unsur kecindan, komik, lagu, muzik, filem serta seni kreatif yang lain.

**Kepelbagaian Sumber dan Bahan**

Penggunaan pelbagai sumber dan bahan amatlah digalakkan dalam p&p Bahasa Melayu. Bahan berunsur ilmu, separa ilmiah dan bahan sastera hendaklah digunakan dalam p&p bagi bacaan intensif dan ekstensif. Kepelbagaian sumber atau medium ini merujuk penggunaan sumber pertama, bercetak, elektronik, digital dan internet, serta bahan yang autentik, seperti akhbar, majalah, buku rujukan, kamus, glosari dan sebagainya.

**Pendekatan Bertema**

Pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Melayu adalah secara bertema. Melalui p&p bertema, kecekapan berbahasa seperti kemahiran bahasa, seni bahasa, tatabahasa, serta pengembangan kosa kata dan peribahasa dapat disepadukan dan dikukuhkan. Di samping itu, melalui pendekatan bertema, ilmu daripada mata pelajaran dan disiplin ilmu lain lebih mudah diserapkan. Tema dan cakupan tema yang ditekankan adalah seperti yang berikut:

1. Kesihatan dan Kebersihan

   Tema kesihatan dan kebersihan merujuk kesempurnaan dari segi kesihatan fizikal, mental dan sosial. Tema ini diajarkan supaya murid mendapat pendedahan awal berkaitan dengan penjagaan kebersihan dan kesihatan serta amalan gaya hidup sihat.

2. Keselamatan

   Tema keselamatan merujuk keupayaan berlindung daripada bahaya dalam pelbagai persekitaran. Tema ini diajarkan supaya murid melengkapkan diri dengan pengetahuan tentang keselamatan diri dan sekitaran sosial yang lain.

3. Perpaduan

Tema perpaduan merujuk kepentingan hubungan erat yang berasaskan toleransi dalam kalangan penduduk Malaysia serta komuniti serantau dan antarabangsa. Tema ini diajarkan kepada murid dalam usaha memupuk semangat perpaduan.

4. Kebudayaan, Kesenian dan Estetika

Tema kebudayaan, kesenian dan estetika merujuk citra masyarakat pelbagai kaum di Malaysia yang meliputi adat, seni dan budaya. Tema ini sesuai diajarkan kepada murid agar kehalusan seni budaya ini dapat dihayati oleh murid sebagai asas pembentukan jati diri warga Malaysia.

5. Jati diri, Patriotisme dan Kewarganegaraan

Tema jati diri patriotisme dan kewarganegaraan merujuk penzahiran keperibadian insan yang seimbang dari segi fizikal, mental, emosi dan rohani serta mempunyai semangat juang dan sanggup berkorban demi negara. Tema ini sesuai diajarkan kepada murid untuk melahirkan masyarakat madani yang mempunyai semangat kekitaan dan setia kepada negara.

6. Sains, Teknologi dan Inovasi

Tema sains, teknologi dan inovasi merujuk ilmu pengetahuan yang sistematik yang boleh diuji dan dibuktikan kebenarannya. Antara bidang yang berkaitan dengan tema ini ialah aeroangkasa, bioteknologi dan kejuruteraan. Tema ini diajarkan supaya murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran sains dan teknologi, untuk meneroka dan menjana idea kreatif serta berupaya untuk mencipta sesuatu yang berinovasi.

7. Alam Sekitar dan Teknologi Hijau

Tema alam sekitar dan teknologi hijau merujuk penjagaan dan pelestarian alam sekitar demi kesejahteraan kehidupan manusia, haiwan serta tumbuhan bagi kelangsungan kehidupan generasi akan datang. Tema ini diajarkan agar murid cinta, prihatin dan bertanggungjawab terhadap alam sekitar dan teknologi hijau.

8. Pertanian, Penternakan dan Perikanan

Tema pertanian, penternakan dan perikanan memberikan pendedahan tentang kegiatan bercucuk tanam, berternak dan menangkap hasil laut secara tradisional dan moden. Tema ini

diajarkan untuk memupuk kesedaran murid tentang kepentingan bidang pertanian, penternakan, perikanan dan perniagaan tani dalam kehidupan.

9. Ekonomi, Keusahawanan dan Pengurusan Kewangan

Tema ekonomi merujuk bidang perniagaan dan keusahawanan dalam menjana pendapatan negara dan pengurusan perdagangan. Melalui tema ini, murid dapat meneroka perkembangan ekonomi dalam negara. Melalui tema pengurusan kewangan, murid diberi pendedahan tentang kepentingan serta kaedah pengurusan kewangan yang  betul dan terancang.

10. Pelancongan

Tema pelancongan memperkenalkan pelbagai dimensi industri pelancongan seperti agropelancongan, pelancongan sukan, ekopelancongan atau pelancongan kesihatan. Melalui tema ini murid diberikan pendedahan tentang sumbangan pelancongan kepada negara.

11. Sejarah dan Warisan

Tema sejarah dan warisan merangkumi unsur warisan seni bina, tinggalan sejarah, seni pertahanan diri, peralatan, makanan, pakaian dan permainan tradisional. Melalui tema ini sikap menghargai sejarah dan seni warisan bangsa dapat dipupuk.

12. Sukan dan Rekreasi

Tema sukan dan rekreasi merujuk kegiatan yang memerlukan ketangkasan, kemahiran serta tenaga bersifat fizikal untuk kecergasan dan kecerdasan. Tema ini diajarkan untuk menimbulkan minat dan menggalakkan pelibatan murid dalam sukan dan rekreasi dalam usaha melahirkan warga Malaysia yang sihat dan cergas,

13. Perindustrian

Tema perindustrian merujuk perusahaan membuat, menghasilkan dan mengeluarkan barangan ringan dan berat. Tema ini diajarkan untuk memberikan kesedaran kepada murid tentang pembangunan industri dan kepentingan perindustrian sebagai sumber ekonomi negara.

14. Pendidikan

Tema pendidikan merangkumi proses melatih individu secara formal dan tidak formal. Tema ini diajarkan kepada murid untuk mewujudkan kesedaran tentang kepentingan pembelajaran sepanjang hayat.

15. Bahasa dan Kesusasteraan

Tema bahasa dan kesusasteraan merangkumi pelbagai isu bahasa dan kesusasteraan Melayu dalam negara. Tema ini diajarkan kepada murid untuk mewujudkan kecintaan terhadap bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan serta menghayati dan menikmati keindahan bahan sastera Melayu.

16. Kerjaya

Tema kerjaya merujuk profesion atau pekerjaan dalam sesuatu lapangan yang dipilih sebagai cara memperoleh sumber pendapatan. Tema ini diajarkan untuk mendorong dan memotivasikan murid dalam membuat pilihan kerjaya yang sesuai dengan keupayaan, bakat dan minat murid.

17. Integriti

Tema integriti merujuk kepada prinsip berpegang teguh kepada kejujuran dan amalan bermoral tinggi, keselarasan antara tindakan dengan prinsip moral, etika dan undang-undang serta keselarasan antara kepentingan diri dengan kepentingan umum. Tema ini dapat memupuk kesedaran murid untuk bertindak mengikut lunas-lunas yang ditetapkan oleh agama dan moral agar menjadi masyarakat yang bertamadun demi kemajuan negara.

18. Pentadbiran dan Politik

Tema pentadbiran dan politik merujuk kejujuran, keikhlasan, kesempurnaan dan keutuhan dalam melaksanakan sesuatu tanggungjawab. Tema ini diajarkan supaya murid memperoleh pengetahuan dan kefahaman tentang asas sistem pentabiran dan politik negara, serta yang berkaitan dengan urus tadbir.

## ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses p&p selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan untuk mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

1. **Bahasa**

   - Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
   - Semasa p&p bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

2. **Kelestarian Alam Sekitar**
   - Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui p&p semua mata pelajaran.
   - Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

3. **Nilai Murni**
   - Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
   - Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

4. **Sains dan Teknologi**
   - Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
   - Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
   - Pengintegrasian sains dan teknologi dalam p&p merangkumi empat perkara iaitu:

(i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
(ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
(iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
(iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti p&p.

**5. Patriotisme**

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cinta akan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

**6. Kreativiti dan Inovasi**

- Kreativiti ialah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam p&p.

**7. Keusahawanan**

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam p&p melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

**8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK)**

- Penerapan elemen TMK dalam p&p memastikan murid dapat mengaplikasikan dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.

- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan p&p lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

**9. Kelestarian Global**

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperoleh melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa peringkat tempatan, negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

**10. Pendidikan Kewangan**

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.

- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam p&p secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

**Pentaksiran Sekolah**

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilaporkan oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*). Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses p&p, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melaporkan tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP.

PS amat penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha menghasilkan insan yang harmoni dan seimbang. PS merupakan aktiviti yang berterusan yang memerlukan komitmen yang tinggi serta hala tuju yang jelas daripada guru dan pihak sekolah untuk memperkembangkan potensi setiap murid ke tahap maksimum.

**Ciri-ciri Pentaksiran Sekolah**

PS mempunyai ciri-ciri berikut:

1. Holistik iaitu mampu memberi maklumat keseluruhan tentang pencapaian pengetahuan dan kemahiran serta pengamalan nilai murni.
2. Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan p&p.
3. Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid.
4. Berasaskan standard kurikulum.
5. Pelaksanaan pentaksiran secara;
   - Pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses p&p; dan
   - Pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, semester atau tahun.

**Pentaksiran Rujukan Standard**

Pentaksiran rujukan standard merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana murid tahu, faham dan boleh buat atau telah menguasai apa yang dipelajari berdasarkan pernyataan standard prestasi yang ditetapkan mengikut tahap-tahap pencapaian seperti yang dihasratkan dalam dokumen kurikulum. Pentaksiran Rujukan Standard tidak membandingkan pencapaian seseorang murid dengan murid lain tetapi melaporkan prestasi murid dalam pembelajaran dengan menerangkan tentang kemajuan dan pertumbuhan murid dalam pembelajaran merujuk kepada pernyataan standard. Murid-murid dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan, kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri tanpa dibandingkan dengan individu lain. Pihak sekolah mampu mendapatkan maklum balas yang lengkap dalam bentuk data kualitatif dan kuantitatif yang merangkumi segala aspek tentang diri seseorang murid itu bagi membolehkan pihak yang bertanggungjawab mengenali, memahami, menghargai, mengiktiraf dan memuliakan anak didik sebagai insan yang berguna, penting dan mempunyai potensi untuk menyumbang kepada pembangunan negara dan bangsa mengikut keupayaan dan kebolehan masing-masing.

**Standard Prestasi**

Standard Prestasi ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan tahap penguasaan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Perkembangan dalam standard itu terbahagi kepada dua, iaitu perkembangan secara mendatar (konstruk) dan perkembangan menegak (Tahap Penguasaan). Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkai kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran. Standard Prestasi dibina sebagai panduan untuk guru menambah baik PS sejajar dengan pelaksanaan Pentaksiran Rujukan Standard.

**Tahap Penguasaan**

Tahap penguasaan adalah untuk menunjukkan tanda aras tertentu yang disusun secara hieraki digunakan bagi tujuan pelaporan individu berdasarkan kelompok standard. Tahap penguasaan ini menandakan pencapaian murid berdasarkan kemahiran-kemahiran bahasa secara keseluruhan merujuk DSKP Bahasa Melayu KSSM.

Terdapat dua bentuk standard prestasi yang disediakan, iaitu standard prestasi umum yang merentas kemahiran bahasa, dan standard prestasi umum bagi setiap kemahiran bahasa. Standard prestasi umum Kurikulum Standard Bahasa Melayu Menengah dihuraikan dalam Jadual 3 berikut:

**Jadual 3: Tahap Penguasaan dan Tafsiran Umum Bahasa Melayu Sekolah Menengah**

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|---|---|
| **1 Sangat Terhad** | Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang **sangat lemah**, **sangat terhad** dan memerlukan **banyak bimbingan**, **panduan dan latihan** dalam kemahiran bahasa. |
| **2 Terhad** | Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang **lemah, terhad** dan memerlukan **sedikit bimbingan, panduan, dan latihan** dalam kemahiran bahasa. |
| **3 Memuaskan** | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang **sederhana** dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang **asas tanpa bimbingan** dalam kemahiran bahasa. |
| 4 **Baik** | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang **baik**, dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa dengan **berkesan**, berupaya mengungkapkan idea, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, dan mengamalkan **pembelajaran kendiri secara minimum** dalam kemahiran bahasa. |
| **5 Sangat Baik** | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang **tinggi**, berupaya mengungkapkan idea dengan **jelas** dan terperinci, berkomunikasi secara **efektif**, mengaplikasikan pengetahuan bahasa yang **lebih kompleks**, menguasai kemahiran **berfikir yang kritis dan kreatif**, serta mengamalkan pembelajaran secara **kendiri** dalam kemahiran bahasa. |

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|---|---|
| **6 Cemerlang** | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang **cemerlang dan konsisten**, berupaya mengungkapkan idea dengan **jelas, terperinci dan tersusun**, menguasai kemahiran **berfikir yang kritis**, **kreatif dan inovatif**, berkomunikasi secara **efektif dan penuh keyakinan**, mengamalkan pembelajaran secara **kendiri** serta menjadi **model teladan** kepada murid yang lain dalam kemahiran bahasa. |

Semua guru Bahasa Melayu perlu melaksanakan proses p&p dalam bilik darjah dengan merujuk kepada SK dan SP. Kebijaksanaan guru perlu ada bagi menentukan proses p&p dilaksanakan secara berkesan dan bersesuaian. Dalam keadaan yang sama, guru perlu mentaksir keupayaan murid dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi dalam kelompok yang telah disusun. Guru seharusnsya memberikan peluang kepada setiap muridnya mencapai tahap keupayaan yang lebih baik dengan melaksanakan proses bimbingan dan pengukuhan. Tahap penguasaan murid secara umum bagi setiap kemahiran merujuk kepada jadual 4, jadual 5 dan jadual 6.

**Jadual 4: Tahap Penguasaan dan Tafsiran Umum Kemahiran Mendengar dan Bertutur**

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN UMUM |
|---|---|
| **1 Sangat Terhad** | Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami sesuatu maklumat dalam pelbagai wacana, perundingan, soal jawab serta memberikan ulasan dengan sebutan, yang betul secara bertatasusila pada tahap **sangat terhad**. |
| **2 Terhad** | Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami sesuatu maklumat dalam pelbagai wacana, perundingan, soal jawab serta memberikan ulasan dengan sebutan, yang betul secara bertatasusila pada **tahap terhad**. |
| **3 Memuaskan** | Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami sesuatu maklumat dalam pelbagai wacana, perundingan, soal jawab serta memberikan ulasan dengan sebutan, yang betul secara bertatasusila pada **tahap memuaskan.** |

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN UMUM |
|---|---|
| **4**<br>**Baik** | Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami sesuatu maklumat dalam pelbagai wacana, perundingan, soal jawab serta memberikan ulasan dengan sebutan, yang betul secara bertatasusila pada **tahap kukuh**. |
| **5**<br>**Sangat Baik** | Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami sesuatu maklumat dalam pelbagai wacana, perundingan, soal jawab serta memberikan ulasan dengan sebutan, yang betul secara bertatasusila pada **tahap tekal dan terperinci.** |
| **6**<br>**Cemerlang** | Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami sesuatu maklumat dalam pelbagai wacana, perundingan, soal jawab serta memberikan ulasan dengan sebutan, yang betul secara bertatasusila pada **tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan.** |

**Jadual 5: Tahap Penguasaan dan Tafsiran Umum Kemahiran Membaca**

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|---|---|
| **1**<br>**Sangat Terhad** | Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami, menaakul, menganalisis dan memindahkan maklumat serta menjana idea daripada pelbagai bahan bacaan pada **tahap sangat terhad.** |
| **2**<br>**Terhad** | Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami, menaakul, menganalisis dan memindahkan maklumat serta menjana idea daripada pelbagai bahan bacaan pada **tahap terhad.** |
| **3**<br>**Memuaskan** | Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami, menaakul, menganalisis dan memindahkan maklumat serta menjana idea daripada pelbagai bahan bacaan pada **tahap memuaskan.** |
| **4**<br>**Baik** | Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami, menaakul, menganalisis dan memindahkan maklumat serta menjana idea daripada pelbagai bahan bacaan pada **tahap kukuh.** |

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|---|---|
| **5 Sangat Baik** | Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami, menaakul, menganalisis dan memindahkan maklumat serta menjana idea daripada pelbagai bahan bacaan pada **tahap tekal dan terperinci.** |
| **6 Cemerlang** | Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami, menaakul, menganalisis dan memindahkan maklumat serta menjana idea daripada pelbagai bahan bacaan pada **tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan.** |

**Jadual 6: Tahap Penguasaan dan Tafsiran Umum Kemahiran Menulis**

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|---|---|
| **1 Sangat Terhad** | Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada **tahap sangat terhad.** |
| **2 Terhad** | Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada **tahap terhad.** |
| **3 Memuaskan** | Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada **tahap memuaskan.** |
| **4 Baik** | Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada **tahap kukuh.** |
| **5 Sangat Baik** | Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada **tahap tekal dan terperinci.** |
| **6 Cemerlang** | Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada **tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan.** |

## ORGANISASI KANDUNGAN

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah digubal dengan memberikan penekanan pada SK dan SP yang perlu diketahui dan boleh dilakukan oleh murid. SK dan SP ini berpaksikan kemahiran bahasa dan sistem bahasa yang disokong oleh elemen pengisian kurikulum. Standard ini digubal dalam bentuk pernyataan SK dan SP yang perlu dikuasai oleh murid. Standard ini dipersembahkan dalam bentuk modular yang dibahagikan kepada bahagian dan unit yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran, nilai murni, kreativiti dan inovasi yang perlu dikuasai oleh murid.

**Standard Kandungan**

Penyataan spesifik tentang perkara yang patut diketahui dan dapat dilakukan oleh murid dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.

**Standard Pembelajaran**

Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.

**Standard Prestasi**

Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu dipamerkan oleh murid sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid.

**Kemahiran Bahasa**

Kurikulum Standard Bahasa Melayu menengah berteraskan kemahiran bahasa yang berikut, iaitu:

- kemahiran mendengar
- kemahiran bertutur
- kemahiran membaca
- kemahiran menulis

**1. Modul Kemahiran Mendengar dan Bertutur**

Modul Kemahiran Mendengar dan Bertutur memberi penekanan pada kemahiran mendengar dan bertutur. Kemahiran mendengar merujuk proses pengamatan dan pengecaman bunyi yang disepadukan kecerdasan dan pemikiran untuk memahami dan menghayati secara lisan perkara yang didengar dalam pelbagai ujaran dan situasi pengucapan. Kemahiran bertutur melibatkan proses mental untuk menghasilkan bunyi-bunyi bahasa dalam bentuk percakapan untuk berinteraksi dan

menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan serta idea yang kreatif dan kritis dengan sebutan, intonasi dan nada yang betul serta bertatasusila.

**2. Modul Kemahiran Membaca**

Modul Kemahiran Membaca ialah lanjutan daripada kemahiran mendengar dan bertutur yang melibatkan penglihatan. Kemahiran membaca yang lebih kompleks memerlukan pembaca menganalisis, menghayati, menilai dan membuat refleksi terhadap teks. Ini ditambah oleh gabungan medium teks digital dan bukan digital serta gabungan teks linear dan bukan linear dalam sesuatu aktiviti.

**3. Modul Kemahiran Menulis**

Modul Kemahiran Menulis ialah kemahiran yang paling tinggi dalam hierarki kemahiran bahasa kerana menggabungkan aspek kognitif dan psikologi untuk menulis perkataan, ayat dan perenggan serta melahirkan idea secara kritis dan kreatif melalui pelbagai jenis penulisan.

**4. Modul Seni Bahasa**

Modul Seni Bahasa memberikan tumpuan pada aspek kebahasaan dan kesusasteraan yang estetik, indah dan halus dalam bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Penguasaan seni bahasa merangkumi kemahiran memahami dan mengapresiasi karya prosa dan puisi melalui p&p Komponen Sastera (KOMSAS), serta penguasaan bahasa kiasan. Melalui Seni Bahasa murid berpeluang mencipta, menghasilkan dan mempersembahkan karya kreatif pelbagai genre melalui lisan dan penulisan dalam pelbagai teknik yang menarik.

**5. Modul Tatabahasa**

Modul Tatabahasa memfokuskan aspek morfologi dan sintaksis bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Aspek ini perlu diajarkan melalui pengajaran yang terancang dan berkonteks melalui teknik yang sesuai dan berkesan supaya murid memahami dan menggunakan tatabahasa dengan betul dan tepat dalam lisan dan penulisan.

**Sistem Bahasa**

Sistem bahasa ialah ilmu dan kemahiran bahasa yang perlu dikuasai oleh murid melalui bidang kecekapan bahasa. Sistem bahasa terdiri daripada sebutan dan intonasi, sistem ejaan, tanda

baca, tatabahasa, kosa kata, dan peribahasa. Mana-mana aspek sistem bahasa yang wujud sebagai bidang kecekapan dan kemahiran, contohnya tatabahasa sebagai Bidang Tatabahasa, dan peribahasa sebagai kemahiran dalam Bidang Seni Bahasa, akan diajarkan secara berfokus. Di luar konteks ini, sistem bahasa diajarkan kepada murid secara penyerapan dalam mana-mana kemahiran bahasa bersesuaian untuk mengukuhkan kemahiran berbahasa murid. Berikut adalah penerangan bagi setiap aspek dalam sistem bahasa.

**1. Sebutan dan intonasi**

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya murid dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah menggunakan sebutan bahasa Melayu baku. Kemahiran yang ditekankan ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan sebutan dan intonasi supaya murid dapat menyampaikan maksud dengan tepat. Intonasi ang betul hendaklah diajarkan bagi jenis ayat yang berikut:

(i) ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan
(ii) ayat susunan biasa dan susunan songsang
(iii) ayat ragam aktif dan pasif

**2. Sistem Ejaan**

Sistem ejaan ialah aturan pengejaan mengikut kesesuaian jenis dan bentuk perkataan. Buku Daftar Ejaan Rumi Bahasa Melayu edisi terkini dijadikan rujukan dalam p&p. Perkara yang diberikan penekanan dalam sistem ejaan ialah:

(i) pola keselarasan vokal bahasa Melayu;
(ii) ejaan kata pinjaman; dan
(iii) ejaan kata dasar dan kata terbitan.

**3. Tanda Baca**

Tanda baca penting dikuasai khususnya dalam komunikasi tulisan dan bacaan mekanis untuk memastikan keberkesanan penyampaian mesej dan makna yang tepat. Tanda baca yang perlu dikuasai murid ialah noktah, koma, koma bernoktah, kolon, sempang, tanda soal, tanda seru, tanda petik, tanda kurungan, termasuk penggunaan huruf kecil, huruf besar, huruf italik, dan sebagainya.

**4. Tatabahasa**

Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

**4.1 Morfologi**

Aspek morfologi yang ditumpukan ialah:

4.1.1 Struktur kata yang merujuk pola suku kata bagi kata asli bahasa Melayu dan kata pinjaman bahasa Melayu.

4.1.2 Bentuk kata yang merujuk bentuk tunggal atau hasil pembentukan kata yang terdiri daripada kata tunggal, kata terbitan, kata ganda dan kata majmuk.

4.1.3 Golongan kata dalam bahasa Melayu yang terdiri daripada kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas.

4.1.4 Kata yang bukan dalam bentuk leksikal tunggal yang diterbitkan daripada tiga proses pembentukan kata, iaitu: pengimbuhan, penggandaan dan pemajmukan.

**4.2 Sintaksis**

Aspek sintaksis yang ditumpukan ialah bentuk, jenis, ragam, binaan ayat dan penerbitan ayat seperti yang berikut:

4.2.1 Bentuk ayat yang terdiri daripada kata, frasa, klausa, serta subjek dan predikat.

4.2.2 Jenis ayat yang terdiri daripada ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan.

4.2.3 Ragam ayat yang terdiri daripada ragam ayat aktif dan ragam ayat pasif.

4.2.4 Susunan ayat terdiri daripada susunan biasa dan susunan songsang.

4.2.5 Binaan ayat yang terdiri daripada ayat dasar, ayat tunggal, ayat majmuk dan ayat terbitan.

4.2.6 Penerbitan ayat melalui proses pengguguran, proses penyusunan semula dan proses peluasan.

Buku Tatabahasa Dewan edisi terkini ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam p&p Bahasa Melayu.

**5. Kosa kata**

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu ditingkatkan dan dikembangkan agar murid dapat mengungkap maklumat dan buah fikiran selaras dengan penambahan ilmu dalam mata pelajaran yang dipelajari pada peringkat sekolah rendah.

**6. Peribahasa**

Peribahasa tergolong dalam bahasa kiasan. Peribahasa merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan kata-kata hikmat. Peribahasa yang dipilih dan dipelajari mengutamakan falsafah, keperibadian dan nilai murni yang berteraskan masyarakat Malaysia yang berbilang kaum.

**Domain Pembelajaran**

Bagi tujuan pembelajaran bahasa Melayu, empat domain dikenal pasti supaya p&p mempunyai konteks atau latar yang luas dan pelbagai sesuai dengan tahap perkembangan dan kematangan murid sekolah menengah. Domain ini selari dengan cabaran abad ke-21 serta persediaan murid kepada dunia sebenar dan sebagai pemain global. Tema dan konteks p&p Bahasa Melayu boleh menjurus kepada domain peribadi, masyarakat dan negara, serta serantau, dan antarabangsa.

**1. Domain Peribadi**

Domain peribadi merujuk perkara atau isu yang berkaitan dengan diri individu serta hubungan dengan kenalan, rakan sebaya dan kekeluargaan.

**2. Domain Masyarakat dan Negara**

Domain masyarakat dan negara merujuk perkara atau isu yang berkaitan kejiranan, komuniti setempat, hal ehwal dalam negara serta kepentingan awam dan nasional.

**3. Domain Serantau dan Antarabangsa**

Domain serantau dan antarabangsa merujuk perkara yang berkaitan dengan hubungan antara negara, komuniti serantau, antarabangsa serta isu dan kepentingan global.

**Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu**

Komponen sastera (KOMSAS) dalam mata pelajaran Bahasa Melayu bertujuan untuk mengukuhkan kecekapan berbahasa, memupuk minat membaca dan penghayatan terhadap karya sastera serta menyerapkan ilmu dan kemahiran sastera. P&p KOMSAS menyokong pembentukan individu, pembangunan minda, sosioemosi, estetik, kreativiti dan nilai diri bersesuaian dengan budaya dan citra masyarakat negara ini. Pengajaran dan pembelajaran menggunakan bahan KOMSAS juga merangsang pembentukan jati diri individu yang seimbang dan menyeluruh.

Jenis karya atau genre yang dipelajari dalam KOMSAS ialah novel, cerpen, puisi moden (sajak), puisi tradisional, drama dan prosa tradisional. Teks dan tajuk karya KOMSAS dari tingkatan 1 hingga tingkatan 5 yang digunakan dalam p&p tertakluk kepada Surat Pekeliling Ikhtisas Kementerian Pendidikan Malaysia yang berkuat kuasa mulai tahun kegunaannya.

## 1.0 KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| | **Murid boleh:** |
| 1.1 Mendengar, mengenal dan menyebut perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan serta intonasi ayat dalam pelbagai ujaran. | 1.1.1 Mendengar dan mengenal sebutan perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat. |
| 1.2 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan dan ayat dalam pelbagai ujaran. | 1.2.1 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul dan tepat mengikut konteks.<br><br>1.2.2 Mendengar dan memahami ayat tunggal dan ayat majmuk yang mudah dalam ujaran dengan menyatakan maksud yang betul, tepat dan jelas mengikut konteks. |
| 1.3 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, idea dan hujah dalam pelbagai wacana dan memberikan respons. | 1.3.1 Mendengar dan memahami maklumat, fakta dan idea dalam pelbagai wacana dengan memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat dan bermakna.<br><br>1.3.2 Mendengar dan memahami maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan dengan memberikan respons yang betul, tepat dan bermakna. |
| 1.4 Berbicara tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal. | 1.4.1 Berbual tentang kegiatan harian serta hal-hal persendirian menggunakan sebutan dan intonasi yang betul secara santun. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| | 1.4.2 Berbicara untuk memulakan dan mengakhiri perbualan, bertanya khabar, serta menyatakan terima kasih dan penghargaan secara bertatasusila.<br><br>1.4.3 Menceritakan pengalaman diri dan orang lain dalam pelbagai situasi dengan sebutan dan intonasi yang betul secara santun. |
| 1.5 Bersoal jawab tentang sesuatu perkara dengan menggunakan pelbagai soalan dan mengemukakan jawapan. | 1.5.1 Mengemukakan soalan bertumpu untuk mengetahui pesanan, arahan, panduan dan tunjuk cara dengan betul tepat dan secara bertatasusila.<br><br>1.5.2 Memberikan jawapan yang sesuai tentang sesuatu perkara dengan betul, tepat dan secara bertatasusila.<br><br>1.5.3 Bersoal jawab dalam perbualan menggunakan soalan bertumpu dan mengemukakan jawapan yang sesuai dan betul secara bertatasusila. |
| 1.6 Menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi. | 1.6.1 Menyampaikan isi dan fakta tentang sesuatu perkara dengan betul dan jelas menggunakan ayat yang gramatis.<br><br>1.6.2 Menyampaikan maklumat dalam bentuk ucapan dan pengumuman dengan betul, tepat, jelas, intonasi yang sesuai dan berkesan menggunakan ayat yang gramatis. |
| 1.7 Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara. | 1.7.1 Berbincang tentang sesuatu perkara yang didengar atau dilihat untuk bertukar-tukar pandangan secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| | 1.7.2 Berunding untuk mendapatkan persetujuan bagi sesuatu tawaran tentang sesuatu perkara secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun. |
| 1.8 Mengulas sesuatu perkara, isu atau topik. | 1.8.1 Menerangkan sesuatu perkara dengan bernas dan kritis secara jelas menggunakan ayat yang betul, tepat dan gramatis.<br>1.8.2 Mengulas peristiwa mengikut urutan secara jelas dan bernas menggunakan ayat yang gramatis. |

| | STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR |
|---|---|
| **TAHAP PENGUASAAN** | **PENYATAAN** |
| **1** | Memberikan respons terhadap maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan yang diperdengarkan dengan menggunakan sebutan mengikut konteks serta memahami perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran pada tahap sangat terhad. |
| **2** | Memberikan respons terhadap maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan yang diperdengarkan dengan menggunakan sebutan yang betul mengikut konteks serta memahami perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran pada tahap terhad. |
| **3** | Memberikan respons terhadap maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan yang diperdengarkan dengan menggunakan sebutan yang betul mengikut konteks serta memahami perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran pada tahap memuaskan. |
| **4** | Memberikan respons terhadap maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan yang diperdengarkan dengan menggunakan sebutan yang tepat mengikut konteks serta memahami perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran pada tahap kukuh. |
| **5** | Memberikan respons terhadap maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan yang diperdengarkan dengan menggunakan sebutan yang betul mengikut konteks serta memahami perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran pada tahap tekal dan terperinci. |
| **6** | Memberikan respons terhadap maklumat, fakta dan idea dalam pengumuman dan ucapan yang diperdengarkan dengan menggunakan sebutan yang betul mengikut konteks serta memahami perkataan dan rangkai kata dalam pelbagai ujaran pada tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan. |

## 2.0 KEMAHIRAN MEMBACA

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| 2.1 Membaca secara mekanis pelbagai bahan prosa dan puisi. | **Murid boleh:**<br>2.1.1 Membaca secara mekanis pengumuman, ikrar, iklan dan promosi dengan sebutan dan intonasi yang betul, nada yang sesuai serta kepantasan yang wajar.<br>2.1.2 Membaca secara mekanis pantun dengan sebutan dan intonasi yang betul dan nada yang sesuai. |
| 2.2 Membaca untuk memahami makna perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, ayat, maklumat dan maksud keseluruhan daripada pelbagai bahan. | 2.2.1 Membaca untuk memahami makna perkataan yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan glosari dan kamus dengan betul dan tepat.<br>2.2.2 Membaca untuk memahami maklumat daripada arahan dalam pelbagai bahan dengan memberikan respons yang betul dan tepat.<br>2.2.3 Membaca untuk memahami idea keseluruhan dalam pelbagai bahan prosa dengan betul dan tepat secara luncuran dan imbasan. |
| 2.3 Membaca untuk memproses maklumat daripada pelbagai bahan. | 2.3.1 Membaca untuk menyaring dan mengenal pasti idea utama dan idea sampingan dengan betul dan tepat. |
| 2.4 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan untuk mengukuhkan kelancaran membaca, meluaskan perbendaharaan kata dan ilmu pengetahuan. | 2.4.1 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan fiksyen dan bukan fiksyen untuk meningkatkan penguasaan kosa kata dan ungkapan menarik dengan pemahaman dan penghayatan yang baik |

| STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MEMBACA | |
|---|---|
| **TAHAP PENGUASAAN** | **PENYATAAN** |
| **1** | Membaca secara mekanis, intensif dan ekstensif, menyatakan makna perkataan, memproses dan memahami maklumat, memberikan respons, serta mengenal pasti idea utama dan idea keseluruhan dalam pelbagai bahan pada tahap yang sangat terhad. |
| **2** | Membaca secara mekanis, intensif dan ekstensif, menyatakan makna perkataan, memproses dan memahami maklumat, memberikan respons, serta mengenal pasti idea utama dan idea keseluruhan dalam pelbagai bahan pada tahap yang terhad. |
| **3** | Membaca secara mekanis, intensif dan ekstensif, menyatakan makna perkataan, memproses dan memahami maklumat, memberikan respons, serta mengenal pasti idea utama dan idea keseluruhan dalam pelbagai bahan pada tahap yang memuaskan. |
| **4** | Membaca secara mekanis, intensif dan ekstensif, menyatakan makna perkataan, memproses dan memahami maklumat, memberikan respons, serta mengenal pasti idea utama dan idea keseluruhan dalam pelbagai bahan pada tahap yang kukuh. |
| **5** | Membaca secara mekanis, intensif dan ekstensif, menyatakan makna perkataan, memproses dan memahami maklumat, memberikan respons, serta mengenal pasti idea utama dan idea keseluruhan dalam pelbagai bahan pada tahap yang tekal dan terperinci. |
| **6** | Membaca secara mekanis, intensif dan ekstensif, menyatakan makna perkataan, memproses dan memahami maklumat, memberikan respons, serta mengenal pasti idea utama dan idea keseluruhan dalam pelbagai bahan pada tahap yang tekal, terperinci dan menjadi teladan. |

## 3.0 KEMAHIRAN MENULIS

| STANDARD KANDUNGAN | | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|---|
| | | **Murid boleh:** |
| 3.1 | Menulis untuk menerangkan makna kata dan istilah; maksud rangkai kata, ungkapan dan ayat. | 3.1.1 Menulis untuk menyatakan makna kata dengan betul mengikut konteks |
| 3.2 | Menulis untuk mengemukakan maklumat dan pandangan tentang sesuatu perkara. | 3.2.1 Menulis untuk menyatakan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton menggunakan ayat yang betul, tepat dan gramatis. |
| 3.3 | Menulis untuk melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan. | 3.3.1 Menulis untuk melengkapkan maklumat diri dan ayat dalam pelbagai bahan dengan betul dan tepat. |
| 3.4 | Menulis untuk menghasilkan prosa secara terancang. | 3.4.1 Membina kerangka penulisan dengan menyenaraikan isi yang sesuai secara terancang dan kemas menggunakan bahasa yang tepat.<br><br>3.4.2 Menulis perenggan pendahuluan dengan membina ayat tema, ayat rangsangan dan ayat arahan secara terancang, tertib dan kemas menggunakan bahasa yang tepat, indah dan menarik.<br><br>3.4.3 Menulis perenggan isi dan kesimpulan yang kemas menggunakan ejaan yang betul dan bahasa yang tepat. |

| STANDARD KANDUNGAN | | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|---|
| | | 3.4.4 Menulis karangan berdasarkan bahan rangsangan dan cerita menggunakan ejaan yang betul dan bahasa yang tepat, indah serta menarik. |
| 3.5 | Menulis untuk meringkaskan dan merumus pelbagai bahan prosa | 3.5.1 Menulis isi-isi penting untuk menghasilkan ringkasan dengan betul menggunakan ayat yang gramatis. |
| 3.6 | Menulis untuk mengolah maklumat bagi menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik. | 3.6.1 Menulis untuk mengolah maklumat daripada bahan grafik kepada bentuk prosa bentuk puisi dan bentuk ilustrasi dengan menggunakan bahasa yang betul dan tafsiran yang tepat.<br>3.6.2 Menulis untuk mengolah maklumat daripada bahan grafik kepada perenggan dan bahan prosa atau puisi kepada bahan ilustrasi menggunakan ayat yang gramatis. |
| 3.7 | Mengedit dan memurnikan pelbagai teks. | 3.7.1 Mengedit ejaan, tanda baca dan kesalahan nahu yang mudah dengan betul tanpa mengubah maksud asal ayat. |

| STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENULIS | |
|---|---|
| **TAHAP PENGUASAAN** | **PENYATAAN** |
| **1** | Menulis untuk menyatakan makna kata dan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan, menghasilkan pelbagai penulisan, dan mengedit teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap sangat terhad. |
| **2** | Menulis untuk menyatakan makna kata dan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan, menghasilkan pelbagai penulisan, dan mengedit teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap terhad |
| **3** | Menulis untuk menyatakan makna kata dan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan, menghasilkan pelbagai penulisan, dan mengedit teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap memuaskan. |
| **4** | Menulis untuk menyatakan makna kata dan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan, menghasilkan pelbagai penulisan, dan mengedit teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap kukuh. |
| **5** | Menulis untuk menyatakan makna kata dan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan, menghasilkan pelbagai penulisan, dan mengedit teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap tekal dan terperinci. |
| **6** | Menulis untuk menyatakan makna kata dan sesuatu situasi yang dibaca, didengar dan ditonton serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan, menghasilkan pelbagai penulisan, dan mengedit teks dengan betul, tepat dan gramatis pada tahap sangat tekal, terperinci dan menjadi teladan. |

## 4.0 ASPEK SENI BAHASA

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| | **Murid boleh:** |
| 4.1 Memahami dan mengapresiasi karya sastera dengan memberikan respons peribadi | 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi karya prosa dengan memberikan respons peribadi tentang sinopsis, tema dan persoalan dengan betul, rasional dan penuh penghayatan. |
| | 4.1.2 Memahami dan mengapresiasi karya puisi dengan memberikan respons peribadi tentang bentuk, huraian maksud dengan betul, rasional dan penuh penghayatan. |
| | 4.1.3 Memahami dan mengapresiasi karya sastera dengan memberikan respons peribadi dari aspek pengulangan kata dan singkatan kata dengan betul dan penuh penghayatan. |
| 4.2 Memahami dan menggunakan perbandingan semacam, peribahasa, kata-kata hikmat, kiasan madah pujangga, dan bahasa berirama dalam komunikasi dan penulisan. | 4.2.1 Memahami dan menggunakan perbandingan semacam dalam komunikasi dan penulisan dengan betul, tepat dan mengikut konteks. |
| 4.3 Menghasilkan karya fiksyen dan puisi secara terancang. | 4.3.1 Menghasilkan karya fiksyen dengan mengaplikasikan kerangka penulisan sastera secara terancang dan tertib menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan menarik. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| | 4.3.2 Menghasilkan syair secara terancang dan tertib, menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan menarik. |
| 4.4 Mempersembahkan karya prosa, puisi dan pelbagai persembahan lain. | 4.4.1 Mempersembahkan pengacaraan menggunakan sebutan, intonasi, nada, gaya dan bahasa badan yang sesuai melalui teknik yang menarik dan berkesan. |

CATATAN:

Dalam Aspek Seni Bahasa, pentaksiran Kemahiran Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca atau Kemahiran Menulis boleh juga dilaksanakan. Walau bagaimanapun, proses p&p Aspek Seni Bahasa masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular.

## 5.0 ASPEK TATABAHASA

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| 5.1 Memahami dan menggunakan perkataan daripada pelbagai golongan kata dalam pelbagai ayat. | **Murid boleh:**<br>5.1.1 Memahami dan menggunakan kata nama am dan kata nama khas yang tunggal dan yang mengalami pemajmukan dengan betul mengikut konteks.<br>5.1.2 Memahami dan menggunakan kata adjektif warna, bentuk, perasaan dan waktu dengan betul mengikut konteks.<br>5.1.3 Memahami dan menggunakan kata seru, kata tanya, kata perintah, kata pembenar dan kata pangkal ayat dengan betul mengikut konteks.<br>5.1.4 Memahami dan menggunakan kata kerja tak transitif dengan betul mengikut konteks. |
| 5.2 Memahami dan menggunakan kata ganda dalam pelbagai ayat. | 5.2.1 Memahami dan menggunakan kata ganda penuh, kata ganda penuh berimbuhan dan kata ganda majmuk dengan betul mengikut konteks. |
| 5.3 Memahami dan menggunakan kata terbitan dalam pelbagai ayat. | 5.3.1 Memahami dan menggunakan awalan dan akhiran bagi kata nama dengan betul mengikut konteks. |
| 5.4 Memahami dan menggunakan frasa dalam pelbagai ayat. | 5.4.1 Memahami dan menggunakan frasa nama dengan betul mengikut konteks. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN |
|---|---|
| 5.5 Memahami dan membina pelbagai ayat. | 5.5.1 Memahami dan membina ayat berdasarkan pola ayat inti dengan betul dan tepat mengikut konteks. |
| 5.6 Menganalisis dan membetulkan kesalahan sesuatu ayat. | 5.6.1 Menganalisis dan membetulkan kesalahan ayat mudah. |

CATATAN:

Dalam Aspek Tatabahasa, pentaksiran Kemahiran Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca atau Kemahiran Menulis boleh juga dilaksanakan. Walau bagaimanapun, proses p&p Aspek Seni Bahasa masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular.

**GLOSARI**

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **apresiasi** | pengiktirafan dan penghayatan nilai sesuatu karya sastera atau karya seni |
| **ayat arahan** | ayat yang menjawab soalan karangan/ayat yang menjurus kepada kehendak karangan/ayat yang menyatakan fokus utama perbincangan karangan |
| **ayat penyata** | ayat yang diucapkan dengan maksud membuat satu penyataan bertujuan untuk menyatakan atau memberikan keterangan tentang sesuatu hal |
| **ayat perintah** | ayat yang diucapkan dengan tujuan memberi suruhan, larangan, ajakan atau menyampaikan permintaan |
| **ayat rangsangan** | ayat yang berkaitan dengan tema atau soalan karangan |
| **ayat seruan** | ayat yang diucapkan dengan membawa nada atau intonasi seruan untuk tujuan melahirkan suatu keadaan perasaan seperti terkejut, hairan, geram, seronok, sakit dan sebagainya |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **ayat tanya** | ayat yang digunakan untuk tujuan menanyakan sesuatu hal atau berita dan berdasarkan nada suara serta penggunaan perkataan tertentu |
| **ayat tema** | ayat penyataan tema yang merujuk kepada tajuk karangan dan ditulis dalam perenggan pendahuluan |
| **bacaan mekanis** | bacaan kuat yang mementingkan sebutan huruf dan bunyi dengan betul, membaca mengikut intonasi, nada dan tekanan yan betul. Bahan bacaan yang digunakan dalam bacaan mekanis terdiri daripada perkara yang mudah difahami dan tidak membebankan fikiran |
| **bahan grafik** | bahan yang memuatkan maklumat atau paparan yang terdiri daripada lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyatakan atau menyampaikan idea |
| **bahan sastera** | hasil karya tulisan dalam bentuk prosa atau puisi yang mempunyai ciri-ciri keistimewaan yang tertentu |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **bahasa kiasan** | perkataan atau ungkapan yang digunakan dalam makna yang berlainan daripada makna sebenar atau makna biasa perkataan itu |
| **banding beza** | melihat persamaan dan perbezaan antara dua benda |
| **beradab** | berbudi bahasa, bersopan |
| **bertatasusila** | adat sopan santun dan budi pekerti yang baik |
| **ekstensif** | luas liputannya |
| **fiksyen** | karya sastera yang dicipta daripada imaginasi, seperti novel dan cerpen |
| **frasa** | kumpulan kata yang membentuk unit-unit sintaksis sesuatu klausa |
| **gerak laku** | tingkah laku atau gerak-geri, perbuatan atau kelakuan |
| **gramatis** | berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **gurindam** | bentuk puisi (terdiri daripada dua baris berisi dengan berbagai-bagai pengajaran) |
| **idea** | buah fikiran, gagasan |
| **imaginatif** | tercipta daripada daya khayalan dan imaginasi atau daya kreatif berasaskan khayalan |
| **intonasi** | turun naik atau tinggi rendah nada suara |
| **idea tersirat** | idea yang terkandung atau tersembunyi |
| **idea tersurat** | idea yang telah ditulis, tertulis, tercatat |
| **karangan berpandu** | satu penulisan karangan berdasarkan panduan guru atau murid bebas mengeluarkan idea dengan panduan atau batasan yang diberi |
| **karangan terkawal** | segala isi dan bahasanya sedia terkawal oleh guru (*menurut Salleh Akib, 1975:135*) atau susunan dikawal ketat dan sedikit-sedikit dipimpin ke arah karangan bebas |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **kata adjektif sifatan / keadaan** | perkataan yang memberi pengertian sifatan/keadaan sebagi unsur keterangan nama |
| **kata ganda majmuk** | melibatkan penggandaan unsur pertama kata sahaja |
| **kata ganda penuh** | penggandaan keseluruhan kata dasar sama ada kata dasar itu mengandungi imbuhan ataupun tidak |
| **kata kerja aktif transitif** | kata kerja yang tidak memerlukan penyambut atau objek sesudahnya |
| **kata kerja pasif** | kata kerja hasil daripada proses transformasi atau perubahan ayat aktif menjadi ayat pasif |
| **kata pembenar** | perkataan yang digunakan untuk menegaskan sesuatu penyataan |
| **kata perintah** | kata yang menyuruh |
| **kata pangkal ayat** | perkataan yang hadir di pangkal ayat sebagai penghubung dalam ayat seperti maka, alkisah, hatta. arakian, syahdah |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **kata tanya** | kata atau perkataan yang digunakan untuk membentuk ayat-ayat  tanya |
| **kata seru** | kata yang digunakan untuk menggambarkan perasaan seseorang seperti marah, sedih, gembira, sakit, hairan, kagum, terkejut, dan sebagainya. |
| **kategori** | bahagian dalam sesuatu sistem klasifikasi, kumpulan |
| **kesantunan** | perihal (sifat) santun, kesopanan, kehalusan (budi bahasa atau pekerti); baik dalam bahasa lisan atau pun tulisan. |
| **konsisten** | terus berpegang pada pendirian yang sama, tekal |
| **konteks** | keseluruhan keadaan atau latar belakang tertentu yang ada kaitannya atau dapat dihubungi dengan sesuatu. |
| **kreatif** | mempunyai kebolehan mengembangkan sesuatu idea |
| **kritis** | tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu) |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **maklumat** | makluman, pemberitahuan, pengumuman |
| **melafazkan** | mengucapkan kata; perkataan; doa |
| **memahami** | tahu dan mengerti benar cara sebutan, intonasi, dan makna |
| **memindahkan** | mengubah bahasa sesuatu karangan dan lain-lain. |
| **mempersembah** | menyampaikan, mengatakan, menceritakan, mempertunjukkan, menghidangkan |
| **memurnikan** | membersihkan atau menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan |
| **menaakul** | hal membuat pertimbangan dan penilaian dengan menggunakan akal atau tinjauan akal atau membuat pertimbangan dengan logik |
| **menganalisis** | penyelidikan atau penghuraian sesuatu seperti keadaan, masalah, persoalan untuk mengetahui pelbagai aspeknya |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **mengaplikasi** | menggunakan secara praktik atau amali |
| **mengecam** | kenal atau ingat sesuatu yang dilihat dan didengar |
| **mengedit** | menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat |
| **mengelas** | membahagi-bahagikan atau mengasing-asingkan kepada berbagai-bagai golongan |
| **mengemukakan** | mengetengahkan sesuatu pendapat, mengutarakan, mencadangkan |
| **mengenal pasti** | mengetahui serta menentukan, mengetahui sehingga dapat menyatakan dengan pasti |
| **mengolah** | mengerjakan sesuatu sehingga menjadi lebih sempurna |
| **menghayati** | mengalami dan merasai /dalam batin, meresapkan ke dalam jiwa. |
| **mengulas** | memberi keterangan atau tafsiran tentang sesuatu |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **mengujarkan** | mengucapkan, menuturkan atau menyebutkan |
| **menterjemah** | memindahkan daripada suatu bahasa ke bahasa yang lain, mengalihbahasakan |
| **menyaring** | memilih untuk mendapatkan mana-mana yang baik |
| **menyerapkan** | memasukkan sesuatu benar-benar ke dalam hati/badan; menggabungkannya dengan yang lain. |
| **naratif** | cerita peristiwa atau pengalaman |
| **pemajmukan** | proses yang berlaku apabila dua kata dasar atau lebih dirangkaikan dan rangkai kata yang terhasil membawa makna yang khusus |
| **perasaan** | perihal merasa dalam hati atau batin, hasil atau perbuatan merasa dalam hati atau batin, sentimen suka, minat, ingin tahu |
| **pesanan** | sesuatu yang dipesan |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **ramalan** | sesuatu yang diramalkan, telahan, dugaan, tekaan |
| **rasional** | alasan munasabah yang mendasari sesuatu tindakan, perbuatan atau pegangan |
| **respons** | reaksi |
| **sebutan** | apa yang disebut atau cara melafazkan |
| **soalan bercapah** | soalan yang berpecah daripada sesuatu tumpuan |
| **soalan bertumpu** | soalan yang memerlukan jawapan yang bersifat objektif dan dinyatakan dalam teks |
| **suruhan** | sesuatu yang disuruh, perintah |
| **syair** | karangan bersajak (tiap-tiap rangkap terdiri daripada empat baris yang sama bunyi hujungnya) |
| **tafsir** | memberikan penjelasan, menghuraikan |

| Perkataan | Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard |
|---|---|
| **tekal** | tidak berubah-ubah halnya atau keadaannya, tetap, konsisten, selaras sepanjang masa, teguh, tetap berpegang pada pendirian |
| **terancang** | sudah dirancang |
| **terperinci** | telah dihuraikan sepenuhnya |
| **tertib** | teratur, mengikut peraturan yang ditentukan |
| **tulisan mekanis** | menulis abjad, suku kata, perkataan dan ayat tanpa perlu banyak berfikir dan meniru atau menyalin sahaja |
| **ujaran** | sesuatu yang diucapkan atau disebutkan |

## PANEL PENGGUBAL

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Noraziah binti Ahmad Ghazali | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. | Farizah Hanim binti Ismail | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. | Isnazhana binti Ismail | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. | Zaiton binti Hj. Derahman | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 5. | Mohd Zuhairi bin Raffien | IPG Kampus Darulaman, Kedah |
| 6. | Mat Salleh bin Mohamad Zain | IPG Kampus Pulau Pinang |
| 7. | Rafiah binti Daud | IPG Kampus Raja Melewar, Negeri Sembilan |
| 8. | Arfah binti Ahamad | IPG Kampus Sultan Abdul Halim, Sungai Petani, Kedah |
| 9. | Rosnan bin Mahmod Zahidin | IPG Kampus Tuanku Bainun, Pulau Pinang |
| 10. | Dr. Norhana binti Bakhari | Pejabat Pendidikan Daerah Seremban, Negeri Sembilan |
| 11. | Nor Azura binti Mohd Salleh | Pejabat Pendidikan Wilayah Keramat, Kuala Lumpur |
| 12. | A.Salina binti Mohd Salleh | SMK Aminuddin Baki, Kuala Lumpur |
| 13. | Khuzaifah binti Aziz | SMK Air Kuning, Mambang Di Awan, Perak |
| 14. | Nor Faiza binti Salim | SMK Gedangsa, Selangor |
| 15. | Norhayati binti Mohd Noor | SMK Kepong Baru, Kuala Lumpur |
| 16. | Mahsuri binti Omar | SMK (P) Bandaraya, Kuala Lumpur |
| 17. | Rothman bin Mohd Tahir | SMK Putrajaya Presint 16, Putrajaya |

| | | |
|---|---|---|
| 18. | Azziah binti Bakrin | SMK Rawang, Selangor |
| 19. | Norkhasimah binti Abdul Ghalim | SMK Seri Aman, Petaling Jaya, selangor |
| 20. | Ros Azmi bin Shaari Azmi | SMK Tun Abdul Razak, Selekoh, Perak |
| 21. | Rosiah binti Rahim | SMK Taman Medan, Petaling Jaya, Selangor |
| 22. | Zanariah binti Abdol | SM Sains, Johor |

**Turut Menyumbang**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Prof. Dr. Zamri bin Mahmod | Universiti Kebangsaan Malaysia |
| 2. | Prof. Dr. Mohamad Mokhtar bin Abu Hassan | Universiti Malaya |
| 3. | Prof. Dr. Mahzan bin Arshad | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 4. | Prof. Madya Dr. Abdul Halim bin Ali | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 5. | Dr. Dahlia binti Janan | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 6. | Prof. Madya Dr. Lim Swee Tin | Universiti Putra Malaysia |
| 7. | Prof. Madya Dr. Arbaie bin Sujud | Universiti Putra Malaysia |
| 8. | Dr. Ghazali bin Lateh | Universiti Putra Malaysia |
| 9. | Dr. Fadzilah binti Abdul Rahman | Universiti Putra Malaysia |
| 10. | Prof. Dr. Sohaimi bin Abdul Aziz | Universiti Sains Malaysia |

# PENGHARGAAN

## Penasihat

| | | |
|---|---|---|
| Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - | Pengarah |
| Shamsuri bin Sujak | - | Timbalan Pengarah |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - | Timbalan Pengarah |

## Penasihat Editorial

| | | |
|---|---|---|
| Dr. A’azmi bin Shahri | - | Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - | Ketua Sektor |
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - | Ketua Sektor |
| Hajah Chetrilah binti Othman | - | Ketua Sektor |
| Zaidah binti Md. Yusof | - | Ketua Sektor |
| Mohd. Faudzan bin Hamzah | - | Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - | Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - | Ketua Sektor |

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4 - 8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
http://www.moe.gov.my/bpk